MARGOT

CANCION DEL ARRABAL

Transcripción para Piano, con letra

Por

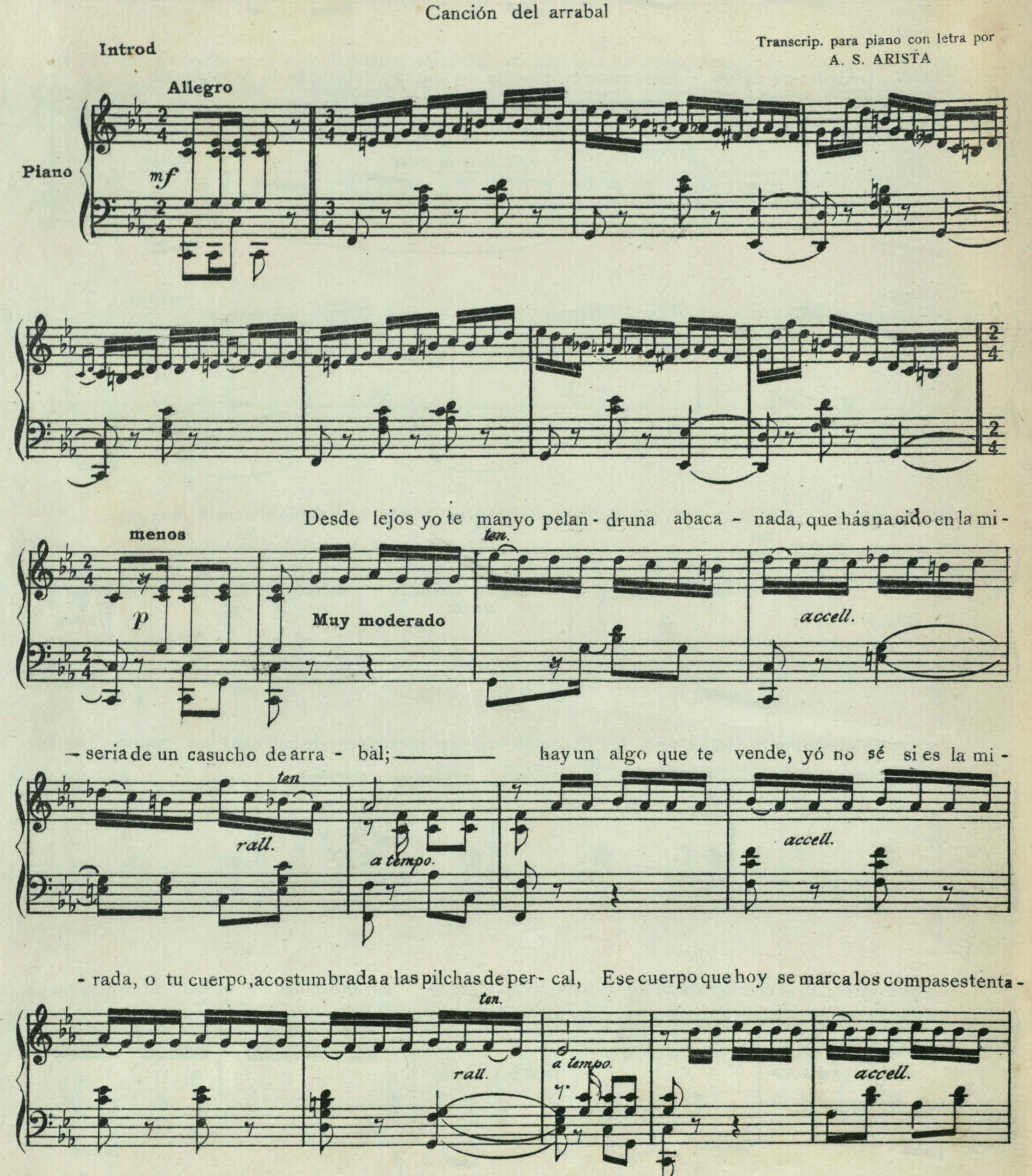
A. S. ARISTA

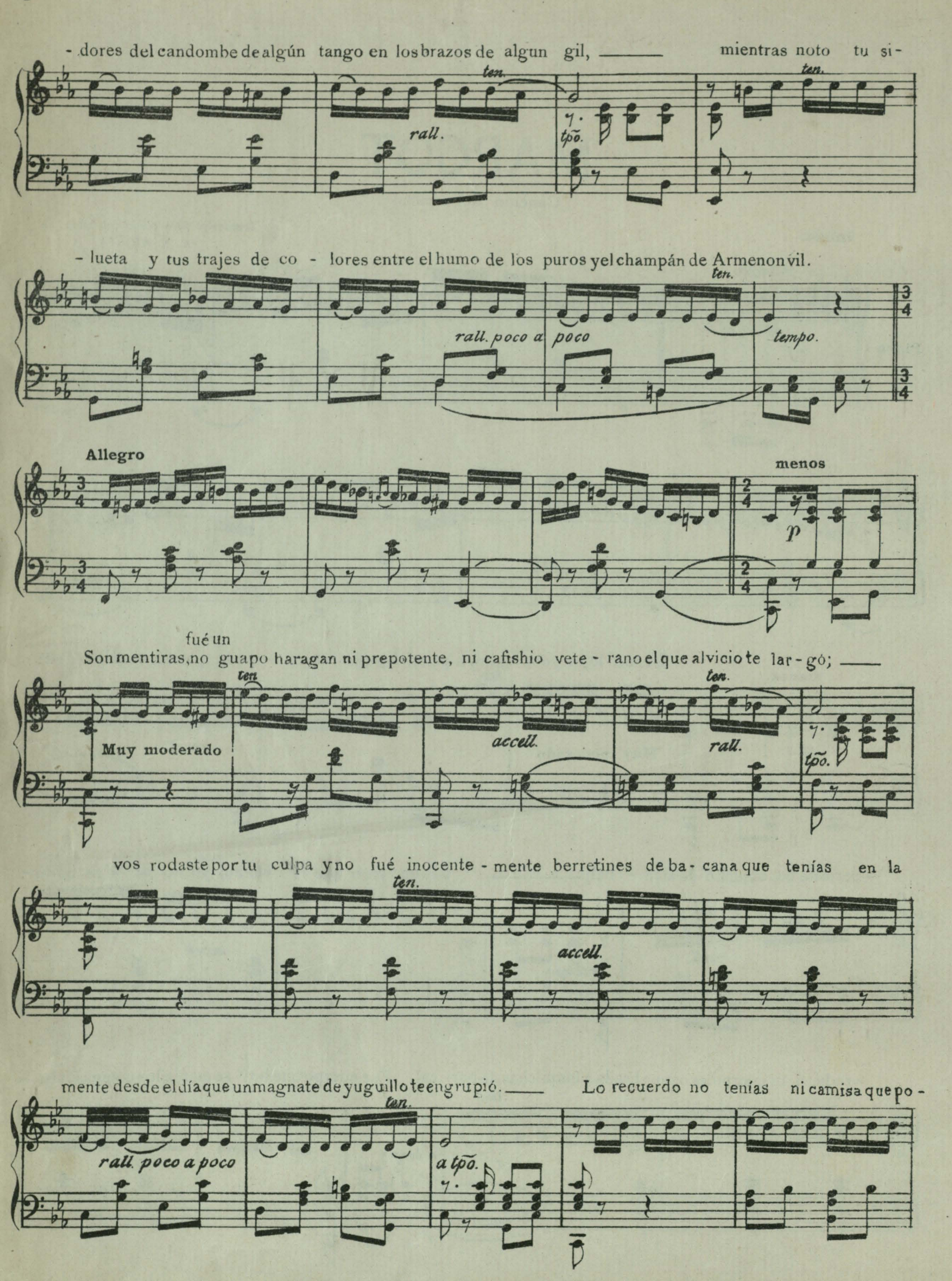


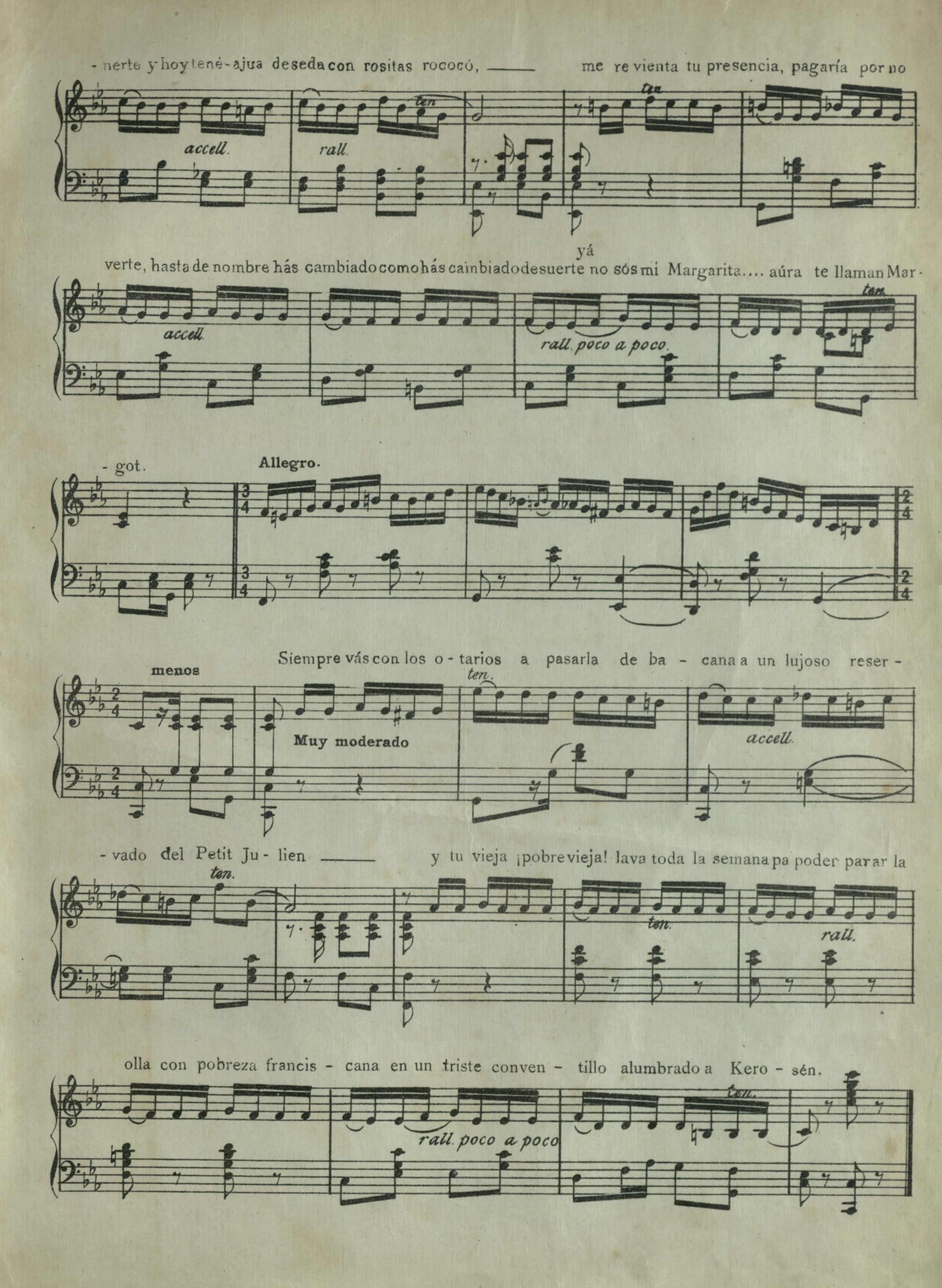
MARGOT

Canción del arrabal

Transcrip. para piano con letra por
A. S. ARISTA




-dores del candombe de algún tango en los brazos de algun gil, ___ mientras noto tu si-
ten.
rall.
tpō.
ten.
-lueta y tus trajes de co - lores entre el humo de los puros y el champán de Armenonvil.
rall. poco a poco
ten.
tempo.
Allegro
menos
p
fué un
Son mentiras, no guapo haragan ni prepotente, ni cafishio vete - rano el que al vicio te lar - gó; ___
ten
Muy moderado
accell.
ten.
rall.
tpō.
vos rodaste por tu culpa y no fué inocente - mente berretines de ba - cana que tenías en la
ten.
accell.
mente desde el día que un magnate de yuguillo te engrupió. ___ Lo recuerdo no tenías ni camisa que po -
rall. poco a poco
ten.
a tpō.



- nerte y hoy tené - ajua de seda con rositas rococó, ____ me re vienta tu presencia, pagaría por no
ten
accell.
rall.
ten
yá
verte, hasta de nombre hás cambiado como hás cambiado de suerte no sós mi Margarita.... aúra te llaman Mar -
ten.
accell.
rall. poco a poco.
- got.
Allegro.
menos
Siempre vás con los o - tarios a pasarla de ba - cana a un lujoso reser -
ten.
Muy moderado
accell.
- vado del Petit Ju - lien ____ y tu vieja ¡pobre vieja! lava toda la semana pa poder parar la
ten.
ten.
rall.
olla con pobreza francis - cana en un triste conven - tillo alumbrado a Kero - sén.
rall. poco a poco
ten.

Margot

Canción del Arrabal

I

Desde lejos yo te manyo
pelandruna abacanada,
que has nacido en la miseria
de un casucho de arrabal;
hay un algo que te vende,
yó no sé si es la mirada,
o tu cuerpo, acostumbrada
a las pilchas de percal,
Ese cuerpo que hoy se marca
los compases tentadores
del candombe de algún tango
en los brazos de algun gil,
mientras noto tu silueta
y tus trajes de colores
entre el humo de los puros
y el champán de Armenonvil.

II.

Son mentiras, no fué un guapo,
haragan, ni prepotente,
ni cafishio veterano,
el que al vicio te largó;
vos rodaste por tu culpa
y no fué inocentemente,
berretines de bacana
que tenías en la mente
desde el día que un magnate
de yuguillo te engrupió.
Lo recuerdo, no tenías
ni camisa que ponerte
y hoy tenés ajuar de seda
con rositas rococó;
me revienta tu presencia,
pagaría por no verte,
hasta de nombre has cambiado
como has cambiado de suerte,
yá no sós mi Margarita...
aúra te llaman Margot.

III-

Siempre vás con los otarios
a pasarla de bacana
a un lujoso reservado
del «Petit Julien»
y tu vieja, ¡pobre vieja!
lava toda la semana
pa poder parar la olla
con pobreza franciscana
en un triste conventillo
alumbrado a Kerosén.